

Stage d'Art Sacré

Chant, Danse, Théâtre

Du samedi 18 au lundi 20 novembre 2023



Le CHANT DES CHANTS (Cantique des Cantiques) et les poèmes soufis de **Djalâl ad-Dîn Rûmî** et **Ibn'Arabî** sont vivants.

Ils sont vibrations et habitent en nos coeurs.

Ces textes sont vecteurs d'une énergie puissante. Nous vous proposons d'aller à leur rencontre.

Avec [Roxane Palazzotto](#), nous laisserons ces mots d'amour résonner en nous et trouver leurs chemins vers l'incarnation.

Avec [Elisabeth Varady](#), nous chanterons l'hébreu du Chant des Chants.

Avec [Aya-Annika Skattum](#), nous nous tournerons vers notre coeur, grâce à cette danse du *samâ*, plus connue sous le nom de danse des derviches tourneurs.

Puis, nous clôturerons par une célébration artistique qui liera ses trois pratiques dans un acte de louange.

Aucune pratique de la danse, du chant ou du théâtre n'est requise. Seul compte l'élan du coeur.

*« Mes lèvres ne s'ouvrent pas sans Tes lèvres
et l'origine des paroles n'existe pas sans Tes lèvres.
Allâh a fermé la porte de mon coeur, en l'absence de Tes lèvres.
Il m'a dit n'ouvre pas tes lèvres, en l'absence de Ses lèvres. »*

Djalâl ad-Rûmî Rubâi'yât -

Roxane Palazzotto est comédienne professionnelle, elle travaille entre autres avec Jean-Pierre Vincent, Kevin Keiss et Maëlle Poésy. En 2018, elle entreprend la formation longue d'Anthropologie spirituelle proposée par Annick de Souzenelle. C'est lors de cette formation qu'elle prend conscience du lien intime qui existe entre le "jeu" du comédien et la prière. Depuis, elle n'a de cesse de creuser et d'interroger ce lien tant dans son travail artistique en tant que metteuse en scène que dans les ateliers d'art sacré qu'elle anime.

Elisabeth Varady est pianiste et dirige pendant une vingtaine d'années plusieurs chœurs. Diplômée de l'institut d'Anthropologie spirituelle elle suit un cursus d'hébreu biblique à l'université d'Angers. Passionnée par la symbolique des lettres hébraïques et profondément sensible à leur portée vibratoire elle met l'hébreu en chant.

Aya-Annika Skattum est thérapeute psycho-corporelle, trans-personnelle, art-thérapeute, danse-thérapeute et derviche tourneur. Depuis plus de vingt ans elle accompagne en groupe et en individuel. Son expérience professionnelle est étroitement liée à son parcours spirituel, notamment son engagement sur le long terme auprès d'une cheikha soufie.

Horaires et lieu : Au château partagé, 245 chemin de la roue. 73610 Dullin (Savoie) de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Tarif :

Stage: 140 euros

Stage et repas : 190 euros

Possibilité d'hébergement au château : 25 euros la nuitée. (Chambres à partager).

Tél : 04 79 70 58 28

Possibilité d'arriver dès le vendredi soir.

Réservation :

Roxane Palazzotto au 06 19 08 65 16 ou d.amour.emporte@gmail.com