

Boîte à outils culturelle : des idées pour s'inspirer

LECTURES

Éditions Salvator:

-*De quoi avons-nous peur ? Désarmons nous*, Michel Cool, sorti le 28 septembre 2017.

Points forts : Une déclaration de guerre à nos « saintes trouilles ».

Le combat d'un converti au silence dans un monde de bruits et de fureurs.

Un « remonte-pente » spirituel pour retrouver confiance.

Michel Cool est éditeur, journaliste et chroniqueur littéraire au « Jour du Seigneur » sur France 2. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages.

-*Introduction à la théologie, l'intelligence du dogme*, Bernard Sesbouë, sorti le 28 septembre 2017.

Points forts : Un théologien reconnu.

Un livre de référence appelé à durer.

Un travail méthodologique important pour comprendre avec intelligence la foi.

Un outil pour celles et ceux qui veulent s'y retrouver dans les méandres de la théologie.

Théologien, jésuite, le père **Bernard Sesbouë** a enseigné au Centre Sèvres.

-*François philosophe*, Emmanuel Falque et Laure Solignac, sortie le 12 octobre 2017.

Points forts : Le Pape François sur un domaine où peu de gens l'attendent.

Une découverte de ses sources philosophiques.

Une véritable inspiration chrétienne de la philosophie.

Par des philosophes et théologiens reconnus mondialement.

Emmanuel Falque et Laure Solignac sont respectivement doyen honoraire et maître de conférence à la faculté de philosophie de l'Institut Catholique de Paris.

-*La France des chrétiens d'Orient*, Vincent Aucante, sortie le 9 novembre 2017.

Points forts : Le seul ouvrage paru présentant les chrétiens orientaux de France.

Un vrai « que sais-je » sur ces communautés.

Un livre agrémenté d'un cahier photos.

Une véritable découverte de ces communautés dont on parle beaucoup mais finalement peu connues.

Vincent Aucante est docteur ès philosophie. Il a été directeur du Centre Saint-Louis à Rome et responsable culturel du Collège des Bernardins. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages.

-*La tentation du radicalisme*, Jean-Marie Petitclerc, sorti le 28 septembre 2017.

Points forts : Une question d'actualité brûlante.

Un débat nécessaire pour notre société.

Un auteur fort de plus de quarante ans d'expérience dans les quartiers difficiles.

Un auteur incontournable sur les questions d'éducation.

Jean-Marie Petitclerc, polytechnicien, est salésien de Don Bosco. Prêtre et éducateur de terrain, conférencier reconnu et auteur de nombreux ouvrages d'éducation.

Éditions de l'Atelier:

-Et maintenant, Monsieur le Président ? Dix interpellations à Emmanuel Macron, André Chassaigne, sorti le 31 août 2017.

Le nouveau Président de la République promet une « Révolution » où triompheront le progrès, la liberté, l'émancipation, l'égalité des chances, un travail libéré. Une révolution ? Vraiment ? Ancré dans son territoire, auteur de propositions de loi travaillées avec les citoyens, un député s'adresse au Président de la République.

André Chassaigne est député du Puy-de-Dôme, Président des députés du Front de Gauche et du Groupe de la Gauche Démocrate et Républicaine à l'Assemblée nationale. Il a été classé (par le média Capital.fr, sur la base du bilan effectué par le collectif « Regards citoyens) député le plus actif durant la mandature 2012-2017 pour sa disponibilité et son implication à l'Assemblée nationale et en circonscription.

-Plaidoyer pour un nouvel engagement chrétien, Pierre-Louis Choquet, Jean-Victor Elie et Anne Guillard, sorti le 14 septembre 2017.

Jeunes et chrétiens, les auteurs de ce livre refusent une vision étriquée de leur foi et un conservatisme érigeant le catholicisme comme une contre-culture confinée dans une vision sécurisante et ordonnée de la vie en société. Au contraire, interpellés par la complexité des expériences qui travaillent leurs contemporains et attentifs à la vitalité de leurs interrogations, ils proposent un christianisme imprégné du souci évangélique de compréhension du monde et contestent une posture moralisatrice et intransigente qui condamne sans concession la modernité.

Jean-Victor Elie est étudiant en histoire religieuse contemporaine à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE).

Anne Guillard est doctorante en théorie politique à Sciences Po et en théologie à l'université de Genève.

Pierre-Louis Choquet est doctorant à l'université d'Oxford.

-Musulmans de France, la grande épreuve, Vincent Geisser, Omero Marongiu-Perria et Kahina Smaïl, sorti le 14 septembre 2017.

Toute première enquête sur les musulmans de France face au djihadisme, cet ouvrage veut déconstruire les préjugés sociaux, qui oscillent trop souvent entre la représentation d'un silence communautaire complice et la vision idyllique d'une mobilisation musulmane massive. Cet ouvrage offre au lecteur un champ d'observation inédit des sociétés musulmanes françaises et francophones qui s'affirment et se déploient dans une pluralité de prises de positions et d'actions.

Vincent Geisser est chercheur au CNRS et à l'Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman (Iremam) d'Aix-en-Provence. Il préside le Centre d'informations et d'études sur les migrations internationales (Ciemi). Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la « question musulmane » et les discriminations en France.

Omero Marongiu-Perria est sociologue des religions, spécialiste de l'islam français.

Kahina Smaïl est diplômée de Sciences Po Grenoble et actuellement en master professionnel sciences des religions et société à l'École pratiques des hautes études.

-Un métier (presque) ordinaire, Blandine Bricka, sorti le 21 septembre 2017.

Sept aides à domicile racontent ce qui les a amenées à choisir le métier du soin et de la relation à l'autre. Elles décrivent le quotidien de leur activité, leur rapport à l'intimité et au corps de l'autre, à la maladie, à la mort, mais aussi leur manière d'entrer en relation et de créer la confiance avec le patient et, au-delà, avec son aidant ou sa famille.

Blandine Bricka est depuis 2010 à la fois rédactrice, animatrice d'ateliers d'écriture créative et formatrice aux écrits professionnels.

-Polluants industriels, salariés en danger, Jacqueline de Grandmaison, sortie le 5 octobre 2017.

Le scénario se répète... Après le scandale de l'amiante, révélations sur un autre scandale de santé publique qui toucherait plus de deux millions de personnes. Le grand public ignore que parfois, à sa porte, d'autres produits toxiques, émanant des activités industrielles, empoisonnent des salariés et, parfois, la population environnante.

Près de 13,5 % des salariés en France seraient exposés à un ou plusieurs facteurs cancérigènes au cours de leur activité professionnelle, soit environ 2 370 000 salariés ! Parmi ces polluants figurent les HAP (hydrocarbures aromatiques polycyclique), en tête des composés responsables des cancers professionnels. Va-t-on continuer à jeter un voile discret sur ce scandale ou agir résolument au grand jour pour mettre en place des actions de prévention et de soins à la hauteur du danger ?

Journaliste d'investigation, **Jacqueline de Grandmaison** a mené l'enquête dans la zone industrielle de Fos-sur-Mer, l'une des plus importantes d'Europe qui, par ses activités pétrochimiques, génère l'émission d'une grande quantité de polluants.

-Le monde est notre maison commune, Mgr Jean-Luc Brunin, sortie le 19 octobre 2017.

La mondialisation des échanges et des cultures, le déclin du patriarcat et les transformations des familles bousculent nos façons de vivre. Que signifie être chrétien dans ce contexte ? En s'appuyant sur les enseignements de l'Église catholique, notamment ceux du pape François, Mgr Jean-Luc Brunin, propose des repères pour vivre sa foi au cœur d'un monde questionné sur sa finalité et travaillé par l'espérance.

Mgr Jean-Luc Brunin est évêque du Havre. Il est président de la commission Famille et Société de la Conférence des évêques de France depuis 2011 et achèvera son mandat en juin 2017.

-Choisir son monde, agir au quotidien avec les entreprises sociales et écologiques, Jean-Marc Borello et Hélène Le Teno, sorti le 21 septembre 2017.

Cet ouvrage raconte et analyse à partir d'exemples très concrets ce qu'inventent des entreprises pour faire converger de façon inédite l'exigence sociale, la viabilité économique et l'impératif écologique.

Jean-Marc Borello est président-fondateur du Groupe SOS, première entreprise sociale et solidaire en Europe.

Hélène Le Teno, ingénieure diplômée des Ponts et Chaussées, est conseillère en « transition » dans le cabinet Auxilia. Elle accompagne les entreprises dans leurs mutations stratégiques.

-Des vies sur un fil, Blandine Bricka, sortie le 19 octobre 2017.

Personnes précaires, pauvres, fragiles... On connaît leur nombre, mais qui connaît leur vie ? Quand il est question de pauvreté, de fragilité, de précarité, on pense chiffres, on pense courbes. Mais à quoi ressemblent ces vies bousculées, cabossées, aux lendemains toujours incertains ? Ce livre raconte la réalité de ces vies sur un fil, des vies uniques, des vies singulières qui refusent résolument de disparaître sous les chiffres et les qualificatifs dont le traitement médiatique ordinaire les affuble. À travers la richesse de ces témoignages, c'est l'extraordinaire fertilité de la rencontre qui s'anime.

Blandine Bricka est depuis 2010 à la fois rédactrice, animatrice d'ateliers d'écriture créative et formatrice aux écrits professionnels.

Éditions Actes-Sud :

-Ces maires qui changent tout, le génie créatif des communes, Mathieu Rivat, sorti le 13 septembre 2017.

Parce que la politique à l'échelon local est une source incroyable de renouveau pour le dialogue citoyen et l'action publique, cet ouvrage donne la parole à des maires qui ont décidé de penser la relation aux habitants et au territoire de façon innovante. Destiné aux citoyens, élus, militants, ce livre peut donner des clés pour agir et être un outil de réflexion dans sa propre pratique.

Mathieu Rivat travaille dans une SCOP et conseille des comités d'entreprise. Il écrit de la fiction, des articles critiques et participe à diverses aventures éditoriales.

Éditions L'Iconoclaste :

-La foi qui reste, Jean-Claude Guillebaud, sorti le 6 septembre 2017.

Les croyants sont pris en tenaille entre deux discours : d'un côté, une méfiance irréductible à l'endroit du religieux, la volonté d'en effacer les signes, comme si croire en Dieu était une maladie contagieuse ou honteuse et, de l'autre, une Église qui ne sait plus sur quel pied danser et se pétrifie, des croyants qui vivent leur foi comme une passion triste, ou pire, comme une identité, loin des Évangiles. L'auteur s'interroge sur la place de la foi dans sa vie ainsi que la difficulté de la vivre, entre indifférence et goguenardise d'un côté, et sclérose de l'Église de l'autre.

Journaliste (Prix Albert Londres en 1972), grand reporter à Sud-Ouest, au Monde puis au Nouvel Observateur et à La Vie. **Jean-Claude Guillebaud** est devenu éditeur, directeur littéraire au Seuil pendant plus de trente ans, co-fondateur de la maison Arléa, et désormais directeur littéraire aux Arènes et à l'Iconoclaste.

Éditions La Découverte :

-Le Roundup face à ses juges, Marie-Monique Robin, sortie prévue le 19 octobre 2017. Co-édition Arte (documentaire diffusé le 17 octobre).

Le glyphosate, principe actif du Roundup, produit phare de la marque Monsanto, a été reconnu « cancérigène probable » pour l'homme en 2015. En octobre 2016, s'est tenu à La Haye le procès du puissant herbicide, ouvrant la voie juridique vers une reconnaissance du crime d'« écocide ». Marie-Monique Robin prolonge dans ce livre et le documentaire qui sera diffusé sur Arte fin octobre, l'enquête de 2008 sur la firme Monsanto responsable de l'un des plus grands scandales sanitaires et environnementaux de l'histoire moderne.

Marie-Monique Robin est journaliste et réalisatrice. Elle a réalisé de nombreux documentaires et reportages tournés en Amérique latine, Afrique, Europe et Asie. Elle est aussi l'auteure de plusieurs ouvrages, dont, à La Découverte, Escadrons de la mort, l'école française (2004, 2008), L'École du soupçon (2006) et, en coédition avec Arte-Éditions, les best-sellers Le Monde selon Monsanto (2008, 2009), Notre poison quotidien (2011, 2013),

Éditions du Chêne:

-La ferme aux 1000 terroirs, Olivier Nouaillas, sorti le 27 septembre 2017.

Malgré de nombreuses années de luttes et de combats juridiques, s'est concrétisé, en 2014, dans la petite commune de Drucat-le-Plessiel (Somme), le projet de « la ferme des 1 000 vaches », ferme-usine devenue symbolique des dérives de l'agriculture industrielle et productiviste. Dégâts sur l'environnement, utilisation massive d'engrais, surproduction, endettement, effondrement des revenus, mal-être paysan, maltraitance animale... le monde agricole français demeure en effet aujourd'hui en plein désarroi. Face à cette situation de crise agricole, écologique, humaine et animale, après l'hérésie de la ferme des 1 000 vaches, n'est-il pas temps de promouvoir à présent « la ferme des 1 000 terroirs » ? C'est l'intime conviction d'Olivier Nouaillas, spécialiste des questions d'environnement, qui voit dans la multiplicité des terroirs, de leurs richesses et de leurs initiatives la réponse à cette crise agricole sans précédent. Car, face à cette impasse du modèle agricole dominant, l'agroécologie, les circuits courts mais aussi d'autres alternatives (le bio, les labels, les AOC, le retour à l'herbe, etc ...) sont effectivement des solutions d'avenir.

Diplômé du Centre de formation des journalistes (CFJ), **Olivier Nouaillas** est journaliste pour l'hebdomadaire La Vie depuis 1981, où il est également chef des informations et chef de service chargé des questions d'environnement.

FILMS-DOCUMENTAIRES

Islam pour mémoire : réalisé par Bénédicte Pagnot, sorti le 22 mars 2017.

Synopsis : D'Ispahan à Sidi Bouzid, en passant par Jérusalem, Cordoue, Dubaï... le film invite à un voyage en Islam. Islam avec un I majuscule, comme celui qu'Abdelwahab Meddeb a eu à cœur de faire connaître. La réalisatrice prolonge la voie tracée par le poète et intellectuel franco-tunisien aujourd'hui disparu pour qui « une des façons de lutter contre l'intégrisme est de reconnaître à l'Islam sa complexité et ses apports à l'universalité ». Une navigation entre passé et présent, histoire et politique, musique et poésie.

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=bwC5dHg2Tpg>

Des clics de conscience : réalisé par Jonathan Attias et Alexandre Lumbroso, sortie prévue le 4 octobre 2017.

Synopsis : Alexandre et Jonathan lancent une pétition sur Internet pour redonner le droit aux agriculteurs de ressemer leur récolter et se promettent de la porter le plus loin possible.

Armés de leurs (dizaines de) milliers de signatures, ils surmontent les épreuves grâce à des rencontres ingénieuses et s'interrogent pour impliquer davantage les citoyens dans les choix politiques.

Leur aventure initiatique sèmera peut être les graines pour une future démocratie.

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=Rp44nMIVYcQ>

Power to change : la rébellion énergétique : réalisé par Carl A. Fechner, sorti le 11 janvier 2017.

Synopsis : Le film présente la vision d'un futur où l'énergie est à 100% renouvelable. Depuis quelques années, des centaines de milliers d'individus font de cette vision une réalité. Précurseurs, inventeurs, visionnaires... ces pionniers de la transition énergétique contribuent, par leurs actions locales, à la révolution énergétique de tout un pays. Ce film est un plaidoyer pour une mise en oeuvre rapide de cette révolution. Chacun d'entre nous, à son échelle, peut devenir un rebelle énergétique.

Bande-annonce : https://www.youtube.com/watch?v=X6_R-xBnuBk

Quand les bulles éclatent : réalisé par Hans Petter Moland, sorti le 29 mars 2017.

Synopsis : Ce documentaire engagé revient sur les rouages présents derrière les bulles spéculatives et les krachs boursiers, et enrichit le débat sur les tendances et prévisions pour le futur de l'économie mondiale.

Plusieurs intellectuels et penseurs des plus actifs, dont Joseph STIGLITZ, prix Nobel d'Economie, et Michael LEWIS (auteur de "The Big Short") partagent leurs idées et leurs solutions dans ce documentaire coup de poing qui nous fait voyager de la campagne norvégienne aux épices économiques du monde.

Bande-annonce :

<https://www.youtube.com/watch?v=SkKKS600hzE&list=PLG2B8mAyemKfo88y2yXo-pcq6k2raHHka>

À voix haute, la force de la parole : écrit et réalisé par Stéphane de Freitas, co-réalisé par Ladj Ly, sorti le 12 avril 2017.

Synopsis : Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours "Eloquentia", qui vise à élire « le meilleur orateur du 93 ». Des étudiants de cette université issus de tout cursus, décident d'y participer et s'y préparent grâce à des professionnels (avocats, slameurs, metteurs en scène...) qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public. Au fil des semaines, ils vont apprendre les ressorts subtils de la rhétorique, et vont s'affirmer, se révéler aux autres, et surtout à eux-mêmes.

Munis de ces armes, Leïla, Elhadj, Eddy et les autres, s'affrontent et tentent de remporter ce concours pour devenir « le meilleur orateur du 93 ».

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=-KLE7PTx92U>

I am not your negro : réalisé par Raoul Peck, sorti le 10 mai 2017.

Synopsis : À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies.

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=IBGZNRgyoeU>

Les pieds sur terre : réalisé par Batiste Combret et Bertrand Hagenmüller, sorti le 3 mai 2017.

Synopsis : Au coeur de Notre-Dame-des-Landes, le Liminbout, hameau d'une dizaine d'habitants tient le haut du pavé. Agriculteur historique, paysans syndicalistes, locataires sur-endettés venus chercher une autre vie, squatteurs plus ou moins confirmés y apprennent à vivre et à lutter ensemble au quotidien. « Ici, disent-ils, on ne fait pas de la politique : on la vit. » Loin des représentations habituelles de la ZAD, le film est une immersion dans le huis-clos de ce village devenu au fil des années symbole de la lutte contre l'aéroport et son monde.

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=e4ct1T500s>

Notre révolution intérieure : réalisé par Alex Ferrini, sorti le 25 janvier 2017.

Synopsis : Remettant en cause le monde qu'ils ont connu jusqu'à aujourd'hui, trois jeunes délaissent leur quotidien et leurs habitudes pour partir en voyage. Cette recherche de la connaissance va changer leur regard mais surtout les amener à découvrir la possibilité d'une autre existence. Une invitation à reprendre les commandes de nos propres vies...

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=R34-VjJDEa8>

Wrong elements : réalisé par Jonathan Littell, sorti le 22 mars 2017.

Synopsis : Ouganda 1989. Un jeune insurgé acholi guidé par des esprits, Joseph Kony, forme un nouveau mouvement rebelle contre le pouvoir central, la LRA, « l'Armée de Résistance du Seigneur ». Une armée qui se développe au fil des années par des enlèvements d'adolescents – plus de 60 000 en 25 ans – dont moins de la moitié sont ressortis vivants du « bush ». Geoffrey, Nighty et Mike, un groupe d'amis, ainsi que Lapisa, font partie de ces adolescents, enlevés à l'âge de 12 ou 13 ans. Aujourd'hui ils tentent de se reconstruire, de retrouver une vie normale, et reviennent sur les lieux qui ont marqué leur enfance volée. À la fois victimes et bourreaux, témoins et acteurs d'exactions qui les dépassent, ils sont toujours les "Wrong Elements" que la société a du mal à accepter. Pendant ce temps, l'armée ougandaise traque, dans l'immense forêt centrafricaine, les derniers rebelles LRA dispersés. Mais Joseph Kony, lui, court toujours.

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=LAc04uLvI5U>

Food coop : réalisé par Tom Boothe, sorti le 2 novembre 2016.

Synopsis : En pleine crise économique, dans l'ombre de Wall Street, une institution qui représente une autre tradition américaine est en pleine croissance. C'est la coopérative alimentaire de Park Slope, un supermarché autogéré où 16 000 membres travaillent 3 heures par mois pour avoir le droit d'y acheter les meilleurs produits alimentaires dans la ville de New York aux prix on ne peut moins chers.

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=wOaMyjZct0>

Latifa, le cœur au combat : réalisé par Olivier Peyon et Cyril Brody, sortie prévue le 4 octobre 2017.

Synopsis : L'histoire de Latifa Ibn Ziaten est celle d'une mère devenue activiste. Quand son fils Imad est assassiné par un terroriste, Mohamed Merah, son monde bascule. Pourtant elle refuse de perdre espoir, et parcourt les villes de France dans un seul but : défendre la jeunesse des quartiers et combattre la haine avec la tolérance et l'écoute.

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=AgJwTDg9Mjo>

Zéro phyto, 100% bio : réalisé par Guillaume Bodin, sortie prévue le 31 janvier 2018

Synopsis : Après Insecticide Mon Amour, le réalisateur Guillaume Bodin présente Zéro phyto 100 % bio, son nouveau documentaire. Une enquête passionnante sur plusieurs communes françaises qui n'ont pas attendu l'entrée en vigueur le 1er janvier 2017 de la loi Labbé interdisant l'utilisation de pesticides dans les espaces publics pour changer leurs pratiques. Ce film met aussi en avant les pionniers de la restauration collective biologique et leurs partenaires : associations, entreprises, agriculteurs, ingénieurs, artisans qui ensemble contribuent à l'amélioration de la qualité des repas dans les collectivités. Les associations Générations Futures, Bio Consom'acteurs et Agir Pour l'Environnement sont à l'initiative de ce projet.

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=w7c-R9doUv8>

Irrintzina, le cri de la génération climat : réalisé par Sandra Blondel et Pascal Hennequin, sortie prévue le 8 novembre 2017.

Synopsis : Face au sentiment d'impuissance que provoque l'extrême gravité du dérèglement climatique, quelques militants de l'organisation basque Bizi ! font un pari fou : construire en quelques années une mobilisation sans précédent en vue de la COP21 et lancer un grand mouvement non-violent pour le climat : Alternatiba.

De Bayonne à Paris, sur des vélos multiplaces, coup de pédale après coup de pédale, en multipliant les villages des alternatives, de petites victoires en grandes mobilisations contre les multinationales des énergies fossiles et les banques qui les soutiennent, le film raconte les étapes de cette mobilisation.

Irrintzina, c'est un cri d'alarme sur l'effondrement de notre monde mais c'est aussi un cri de joie poussé par des centaines de militants déterminés qui ont réalisé que si, ensemble, ils ne faisaient rien, personne ne le ferait à leur place.

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=S8-I5qRFY3A>

Terre de roses : réalisé par Zaynê Akyol, sorti le 8 mars 2017.

Synopsis : Dans les montagnes et le désert du Kurdistan, des femmes luttent contre Daech et défendent leur territoire. Terre de Roses nous dévoile le quotidien de ces combattantes aguerries qui continuent de rire, de vivre et d'être femmes, prenant soin d'elles comme de leurs armes.

Ces femmes fières, courageuses et déterminées sont aux premières loges du combat contre la barbarie tout en incarnant un idéal révolutionnaire axé sur l'émancipation des femmes.

Terre de roses est un message d'amour et de paix, une fenêtre ouverte sur un monde méconnu au sein duquel se dessine le visage occulté de cette guerre médiatisée : le visage féminin et féministe d'un groupe révolutionnaire uni par une même vision de la liberté.

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=iYdfnpkk4mc>

Algérie du possible : réalisé par Viviane Candas, sorti le 7 décembre 2016.

Synopsis : En rencontrant ses anciens compagnons de combat, le film suit le parcours d'Yves Mathieu, anticolonialiste en Afrique Noire puis avocat du FLN. À l'indépendance de l'Algérie, il rédige les Décrets de Mars sur les biens vacants et l'autogestion, promulgués en 1963 par Ahmed Ben Bella. La vie d'Yves Mathieu est rythmée par ses engagements dans une Algérie qu'on appelait alors « Le Phare du Tiers Monde ». La réalisatrice, qui est sa fille, revient sur les conditions de son décès en 1966.

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=YM9WwTLyXF0>

Entre les frontières : réalisé par Avi Mograbi, sorti le 11 janvier 2017.

Synopsis : Avi Mograbi et Chen Alon partent à la rencontre de demandeurs d'asile africains que l'État d'Israël retient dans un camp en plein désert du Néguev. Par le biais d'un atelier inspiré du «Théâtre de l'opprimé», ils interrogent le statut de réfugié.

Pourquoi Israël, terre des réfugiés, refuse de considérer le sort de ces exilés que la guerre et les persécutions ont jeté sur les routes ?

Quel est l'élément déclencheur qui pousse un jour ces hommes et ces femmes à abandonner tout ce qu'ils possèdent pour plonger vers l'inconnu ?

Le théâtre peut-il créer un pont entre les Hommes pour qu'ils échangent et se comprennent ?

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=n-LvVMLE1zs>

Un paese di Calabria : réalisé par Shu Aiello et Catherine Catella, sorti le 8 février 2017.
Synopsis : Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois vont réhabiliter les maisons abandonnées, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école. C'est ainsi que chaque jour depuis 20 ans, le futur de Riace se réinvente.

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=QkRjKGDk68M>

Les sentinelles : réalisé par Pierre Pezerat, sortie prévue le 8 novembre 2017.
Synopsis : Josette Roudaire et Jean-Marie Birbès étaient ouvriers, en contact avec l'amiante. Paul François, agriculteur, a été intoxiqué par un pesticide de Monsanto, le Lasso. Henri Pézerat, chercheur au CNRS, a marqué leurs vies en les aidant à se battre pour que ces crimes industriels ne restent pas impunis... La justice s'est-elle prononcée pour les responsables du grand mensonge de l'amiante ? Que fera-t-elle pour ceux de la catastrophe annoncée des pesticides ?

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=oMQ7SA-b9KA>

Derrière les fronts : réalisé par Alexandra Dols, sortie prévue le 8 novembre 2017.
Synopsis : Ce documentaire dresse le portrait de la psychiatre psychothérapeute et écrivaine palestinienne Dr. Samah Jabr. Elle s'est spécialisée dans les stratégies et conséquences psychologiques de l'occupation palestinienne. Comment cela se manifeste-t-il dans les esprits ? Quels sont les outils pour y faire face ? Son précieux témoignage, qui structure le film, est ponctué par des extraits de chroniques, des interviews de femmes et d'hommes qui partagent leurs histoires, leurs actes de résilience, de résistance.

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=zO1-ftfVLvQ>

L'aluminium, les vaccins et les deux lapins : réalisé par Marie-Ange Poyet, sorti le 9 février 2017.

Synopsis : Depuis 1926, l'aluminium est utilisé comme adjuvant dans les vaccins. Initialement destiné à augmenter leur efficacité, il se révèle maintenant être neurotoxique et il est à l'origine de maladies graves.

Ce film documentaire s'attache à donner la parole, pour la première fois, aux acteurs de ce drame encore trop peu connu. Malades, chercheurs, médecins, historienne, journaliste et politiques viennent nous révéler une vérité trop longtemps cachée.

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=64J87LoiTjY>

Une suite qui dérange : réalisé par Bonni Cohen et Jon Shenk, sorti le 27 septembre 2017.

Synopsis : L'ex vice-président Al Gore poursuit infatigablement son combat en voyageant autour du monde pour former une armée de défenseurs du climat et exercer son influence sur la politique climatique internationale. Les caméras le suivent en coulisse, saisissent des moments publics et privés, drôles et émouvants : alors que les enjeux n'ont jamais été aussi importants, il défend l'idée que les périls du changement climatique peuvent être surmontés par l'ingéniosité et la passion des hommes.

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=SdaLuf2vwcQ>

12 jours : réalisé par Raymond Depardon, sortie prévue le 29 novembre 2017.

Synopsis : Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie.

Bande-annonce : https://www.youtube.com/watch?v=u9ilvuG_U9o

L'éveil de la permaculture : réalisé par Adrien Bellay, sorti le 19 avril 2017.

Synopsis : La permaculture laisse entrevoir une lueur d'espoir avec ses solutions écologiquement soutenables, économiquement viables et socialement équitables. Accessible à tous, elle peut être mise en oeuvre partout... Aujourd'hui, des hommes et des femmes se rencontrent et expérimentent cette alternative crédible. La transition "permacole" est en marche !

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=Jb0-2YeYtsc>

L'Assemblée : réalisé par Mariana Otero, sorti le 18 octobre 2017.

Synopsis : Le 31 mars 2016, place de la République à Paris naît le mouvement Nuit debout. Pendant plus de trois mois, des gens venus de tous horizons s'essayent avec passion à l'invention d'une nouvelle forme de démocratie. Comment parler ensemble sans parler d'une seule voix ?

Bande-annonce : https://www.youtube.com/watch?v=MaV9k2H_aVw

Une douce révolte : réalisé par Manuel Poutte, sorti le 26 avril 2017.

Synopsis : Nous vivons sans doute la crise globale la plus importante de l'histoire de l'humanité : à la fois écologique, financière, sociale, sanitaire, humaine et démographique. « Une douce révolte », va à la rencontre des démarches multiples qui se développent un peu partout en Europe, qui visent à une transformation des bases fondamentales de la société : l'économie, le politique, la finance, la citoyenneté... Des démarches qui n'en restent pas à l'indignation mais qui passent à l'action...

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=NmjucpuxbMQ>

À l'ouest du Jourdain : réalisé par Amos Gitai, sortie prévue le 11 octobre 2017.

Synopsis : Amos Gitai retourne dans les territoires occupés pour la première fois depuis son film documentaire Journal de campagne (1982). Gitai circule en Cisjordanie, où il est témoin des efforts citoyens israéliens et palestiniens pour tenter de dépasser les conséquences d'une occupation qui dure depuis cinquante ans.

Une idée folle : réalisé par Judith Grumbach.

Synopsis : Tourné dans neuf établissements scolaires - publics et privés, de la maternelle au collège, aux quatre coins de la France - Une Idée Folle pose la question du rôle de l'école au XXIème siècle, à travers le témoignage d'enseignants, d'enfants, de parents ainsi que d'experts de l'éducation. À quels défis les citoyens de demain vont-ils devoir faire face et comment les y préparer ? En cultivant l'empathie, la créativité, la coopération, la prise d'initiative ou encore la confiance en soi et l'esprit critique chez les élèves, en parallèle des savoirs fondamentaux, les enseignants de ces écoles font un rêve fou : celui de former une future génération de citoyens épanouis et responsables qui auront à cœur de transformer positivement la société qui les entoure.

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=cqeKM-SGpZo>

Demons in paradise : réalisé par Jude Ratnam.

Synopsis : 1983, Jude Ratnam a cinq ans. Il fuit à bord d'un train rouge les massacres perpétrés contre les Tamouls par le gouvernement pro-cinghalais de Sri Lanka.

Aujourd'hui, réalisateur, Jude parcourt à nouveau son pays du sud au nord. Face à lui défilent les traces de la violence de 26 ans d'une guerre qui a fait basculer le combat pour la liberté de la minorité tamoule dans un terrorisme autodestructeur. En convoquant les souvenirs enfouis de ses compatriotes ayant appartenu pour la plupart à des groupes militants, dont les Tigres Tamouls, il propose de surmonter la colère et ouvre la voie à une possible réconciliation.

Bande-annonce :

On récolte ce que l'on sème : réalisé par Alaa Ashkar.

Synopsis : Un réalisateur palestinien vivant en France allait commencer un documentaire sur la mémoire palestinienne en Israël. Pendant les repérages en Galilée où vit sa famille, cette dernière a manifesté son inquiétude à l'idée de faire ce film. Le réalisateur décide alors de l'inclure dans le scénario et finit par nous livrer un récit intime sur l'évolution de son identité, depuis son enfance au sein de sa famille protectrice, jusqu'à l'âge adulte à travers ses voyages.

Jean-Marie Pelt, le jardinier du Bon Dieu : réalisé par Patrick Basso, diffusé sur France 3.

Synopsis : Scientifique, écrivain, formidable vulgarisateur, défenseur de l'environnement, bâtisseur et croyant : Jean-Marie Pelt était tout cela à la fois. En notre époque troublée, son héritage humaniste nous est précieux, et nous invite à méditer sur une harmonie à réinventer entre l'homme et la nature, sur les limites de la croissance et de la société de consommation. Les nombreux amis et disciples de Jean-Marie-Pelt témoignent dans ce film-hommage, dont le tournage avait commencé avec lui.

THÉÂTRE : Si vous souhaitez faire venir une de ces pièces dans votre ville pour organiser une soirée théâtrale, vous pouvez contacter facilement les metteurs en scène et voir quelles sont les possibilités.

- ***Présences pures*** (pièce, texte, musique et chant), Laurent Poncelet, 2016 : Le texte central *La présence pure* de Christian Bobin parle du vieillissement et de la maladie d'Alzheimer. Un texte bouleversant, pétri d'humanité, qui fait jaillir la beauté de l'obscurité. Un hymne à la vie qui change le regard.

Plus d'informations et contact : <http://ophelia-theatre.fr/creation/presences-pures/>

- ***Charles de Foucauld, frère universel***, Francesco Agnello : À l'occasion du centenaire de la mort de Charles de Foucauld, le musicien et metteur en scène Francesco Agnello nous invite à redécouvrir la figure spirituelle de Charles de Foucauld. Dans une mise en scène simple laissant l'essentiel à la parole et à la musique, il retrace les étapes de la vie de ce «frère universel». À travers les événements, les rencontres, la recherche de foi, Charles de Foucauld a posé dans sa vie des questionnements significatifs. Ils ont provoqué chez lui, physiquement et spirituellement, des déplacements qui l'ont mené en Syrie, en Terre sainte puis en Algérie. « Amoureux de l'humanité » c'est dans le Sahara qu'il passe les quinze dernières années de sa vie, simple présence aimante au milieu des Touaregs. » Plus d'informations et contact : <http://francesco-agnello.weebly.com/charles-de-foucauld-fregravere-universel.html>

MUSIQUE

- **Laurent Grzybowski** : Journaliste, chargé depuis de nombreuses années des questions sociales à La Vie, Laurent consacre une partie de son temps (à côté de son travail de journaliste) au chant, à la musique et à l'animation de temps forts dans les diocèses, les paroisses et les mouvements chrétiens.

Auteur, compositeur, interprète, beaucoup de ses chansons s'inspirent de l'actualité et abordent des thèmes tels que la lutte contre la pauvreté et l'exclusion, le refus des discriminations, la dénonciation des nouvelles formes d'esclavage, le combat contre la torture et la peine de mort, le développement durable, les Roms, les migrants, les gens de la rue et bien d'autres sujets liés aux droits de l'homme.